2. 6. 1902.
8s
1902
June 2
MuGa

Ölgemälde, Aquarelle
und
Handzeichnungen
ALTER UND MODERNER MEISTER

Auktion in München 1902

KATALOG

von

Oelgemälden, Handzeichnungen und Aquarellen

alter und moderner Meister

Die wegen Domicilwechsels zum Teil aufgelöste

Sammlung Fräulein Clara Lachmann, früher Hamburg

Sammlung O. H. C. in K. etc.

Versteigerung in München

Montag den 2. Juni 1902, vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr

im grossen Oberlichtsaale

der Hugo Helbing'schen Kunstsalons, **Wagmüllerstrasse 15.**

Besichtigung:

Samstag den 31. Mai und Sonntag den 1. Juni, vormittags 10—1 Uhr,
nachmittags 2—5 Uhr im Auktionssaale, Wagmüllerstrasse 15.

Albert Riegner
königl. Hof-Buch- und Kunsthändler
Residenzstr. 25 Entr.

Hugo Helbing
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Liebigstr. 21 — Wagmüllerstr. 15.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung findet gegen sofortige Barzahlung in deutscher Reichswährung statt.

Jeder Käufer hat ein Aufgeld von 10% (zehn Prozent) zu entrichten.

Da die Ausstellung Gelegenheit bietet, sich von dem Zustande der zur Versteigerung gelangenden Bilder zu überzeugen, können nach erfolgtem Zuschlage Reklamationen irgend welcher Art nicht berücksichtigt werden.

Die Unterzeichneten behalten sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, und nach oder ausser der Reihenfolge zu versteigern. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Sofern ein anderes Übereinkommen nicht getroffen ist, sind die gekauften Objecte nach jedesmaligem Auctionsschluss vom Ersteher zu übernehmen und zu bezahlen.

Eine trotzdem gewünschte Aufbewahrung könnte nur bis zur vollständigen Erledigung der Auction und nur auf Rechnung und Gefahr des Käufers geschehen.

Aufträge zur Auction übernehmen die Kunsthandlungen des In- und Auslandes, insbesondere aber die Unterzeichneten, welche auch alle auf die Auction Bezug habenden Auskünfte bereitwilligst erteilen.

Albert Riegner
königl. Hof-Buch- und Kunsthändler
Residenzstr. 25 Entr.

Hugo Helbing
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Liebigstr. 21, — Wagmüllerstr. 15.

Oelbilder und Pastelle
moderner Meister.

Achenbach Andreas, Professor, **Düsseldorf**

1 Seestück bei Mondbeleuchtung. Links im Hintergrunde ein Fischerhaus, vor dem mehrere bemannte Segelschiffe liegen; der durch das Gewölk brechende Vollmond bescheint Wasser und Strand,

1. Achenbach Andreas. Seestück bei Mondbeleuchtung.

welch' letzterer durch einige Figuren belebt ist. Bez: A. Achenbach 74.

Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 30, Breite 41 cm.

Achenbach Oswald, Professor, Düsseldorf

2 Landschaft mit Hohlweg. Im Vordergrunde Wanderer vor einem grossen Kreuz, das an einem Baume lehnt.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 38, Breite 28,5 cm.

Adam Jul., München-Gern

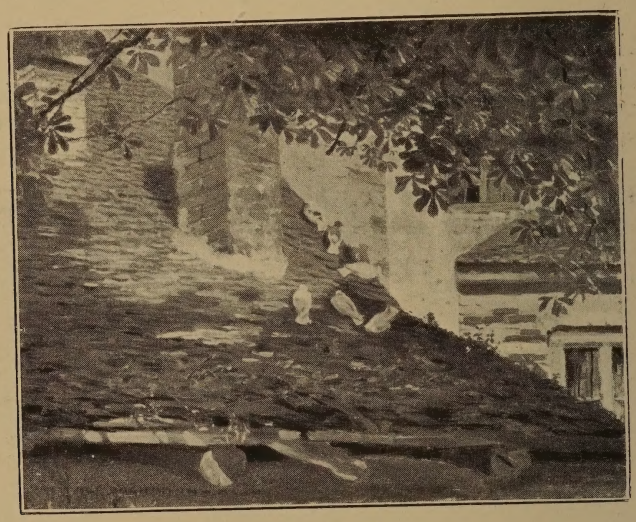
3 Junge Katzen. Oben rechts bez: Jul. Adam.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 13,5, Breite 18,5 cm.

Anonym

4 Inneres einer Bauernstube mit lesendem Mädchen.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 62, Breite 53 cm.

Anonym

5 Partie vom Starnbergersee. Unten rechts bez: E. K. 49.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 28, Breite 24 cm.



6. Bachmann Alf. Mittagsruhe.

Bachmann Alf., München

6 Mittagsruhe. Tauben auf einem Hausdache sitzend. Unten links bez: Alf. Bachmann Mchn.
Auf Leinwand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 27, Breite 22 cm.

Basedow H., Charlottenburg

7 Ostseebrandung (Rügen). Unten links bez: H. Basedow a/R. 18. Aug. [illegible]
Auf Pappe. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 33, Breite 35 cm.

Bayer A. von †, Karlsruhe

8 Refektorium des Klosters in Maulbrunn mit vielen Mönchen. Unten links bez: A. von Bayer.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 41, Breite 51,5 cm.

Bethke H., München.

9 Die Spieler. Unten links bez: H. Bethke.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 19, Breite 25 cm.

Beyschlag R., München

10 Im Grünen. Junges Mädchen mit Kind, das Blumen trägt, in einer Landschaft sitzend. Bez: Robert Beyschlag, München.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 55, Breite 42 cm.

7. Basedow H. Ostseebrandung (s. S. 2).

Derselbe.

11 Junges Mädchen mit Fruchtschale auf den beiden Händen Bez: R. Beyschlag.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 105, Breite 82 cm.

Derselbe.

12 Bildnis eines schönen Mädchens. Bez: R. Beyschlag.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 42, Breite 32 cm.

Derselbe.

13 Ein anderes Bildnis eines jungen schönen Mädchens. Bez: R. Beyschlag.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 42, Breite 32 cm.

Blaas J. von, Professor, Wien

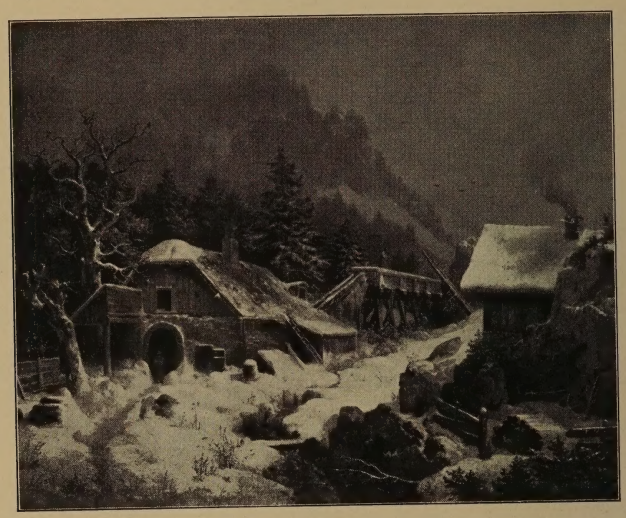
14 Vier Pferdestudien. Bez: J. v. Blaas.
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 13, Breite 19,5 cm.

Böhm W.

15 Chinesisches Stillleben.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 24, Breite 28 cm.

Bürkel Heinrich †, München

16 Winterlandschaft mit Hammerschmiede im Gebirge, ein Mann eist den Bach auf. Bez: H. Bürkel 1836.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 38, Breite 49 cm.



16. Bürkel Heinrich. Winterlandschaft.

Camp J. van

17 Im Herbst. Im Vordergrunde einer bewaldeten Landschaft lehnt ein Mädchen an einem Baume und sieht auf seine Füsse nieder. Nebenan verschiedene Gefässe. Unten links bez: J. Van Camp.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 84,5, Breite 58 cm.

Chattel F. J. du, Haag

18 Flusslandschaft mit Boot, das vor einem Hause landet. Unten rechts bez: Frid. J. du Chattel f.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 50, Breite 37 cm.

Ciardi G., Venedig

19 St. Markusplatz in Venedig. Unten rechts bez: Ciardi.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 35, Breite 36 cm.

Corot A. †, Paris. (?)

20 Landschaft mit hohen Bäumen. Bez: Corot.
Auf Leinwand. Höhe 37, Breite 47 cm.

Correggio L., München

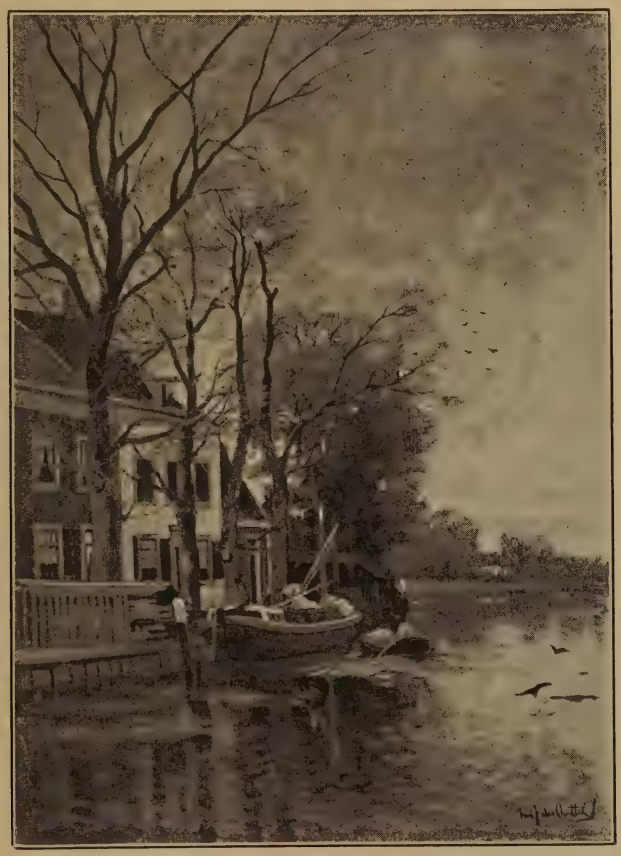
21 Partie am Kochelsee. Bez: L. Correggio. 1882.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 32, Breite 41 cm.

Courtens Franz, Brüssel

22 Schäfer mit Herde am Waldessaume. Unten rechts bez: Fr. Courtens.
Auf Leinwand. In reichem Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 70, Breite 100 cm.

Defregger F. von, Professor, München

23 Familienbild von 5 Figuren: Mann und Frau neben der Wiege, dabei die Grossmutter, empfangen den Besuch einer jungen Base. Bez: Defregger 1899.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 35, Breite 28 cm.



18. Chattel F. J. du. Flusslandschaft mit Boot (s. S. 4).

Deyn F.

24 Gebirgslandschaft mit äsender Rehfamilie im Vordergrunde. Bez: F. Deyn 1900.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 22,5, Breite 34,5 cm.

Diez W. von, Professor, München

25 Halt vor dem Wirtshause; eine Magd gibt dem Pferd des abgestiegenen Reiters Wasser. Bez: Wilh. Diez München.
Auf Holz. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 34, Breite 21 cm.

Duvieux H.

26 Italienische Ansicht. Im Vordergrunde Gondel mit Insassen. Unten rechts bez: H. Duvieux.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 16, Breite 25 cm.

Derselbe

27 Orientalische Ansicht am Meere. Unten links bez: H. Duvieux.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 16, Breite 25 cm.

19. Ciardi G. St. Markusplatz in Venedig (s. S. 4).

Ebert C. †, Stuttgart

28 Flachlandschaft. In weiter Ferne Hügel sichtbar. Unten rechts bez: C. Eb...
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 24,5, Breite 44 cm.

Eggena G., München

29 Halbfigur einer schönen reichgekleideten Dame mit Federhut. Bez: G. Eggena. Mchn.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 60, Breite 45 cm.

Eggena G., München

30 Bildnis einer jungen Dame in altdeutscher Tracht mit grossem Hute. Bez: G. Eggena.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 32, Breite 26 cm.

Derselbe

31 Junker und Edelfräulein zu Pferde auf der Falkenjagd. Bez: G. Eggena.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 27, Breite 35 cm.

22. Courtens Franz. Schäfer mit Herde am Waldessaume (s. S. 5).

Enhuber K. von, Professor, München

32 Intérieur mit schlafender Bäuerin, die ein Knabe neckt. Unten links bez: K. E. fec. 1845.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 44, Breite 36 cm.

Fecht Van der

33 Intérieur mit Mutter und Mädchen. Erstere näht an einem grossen Leinenstück, letzteres strickt. Nebenan drei Katzen, wovon eine mit einem Wollknaul spielt. Unten links bez: v. d. Fecht.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 60,5, Breite 72,5 cm.

Fichel E., Paris

34 Kartenspielende Landsknechte, die ein alter Mann bedient. Unten links bez: E. Fichel.
Auf Holz. Unter Glas. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 22, Breite 27 cm.

Fink A., Professor, **München**

35 Sommerlandschaft mit Rehen auf einer Waldwiese. Bez: A. Fink, München.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 38, Breite 30 cm.

Derselbe

36 Landschaft in Moorgegend, mit Bäumen, an einem Bache Rehe. Bez: Aug. Fink.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 56, Breite 90 cm.

Flüggen G. †, Professor, **Cöln**

37 Der Unterhändler. Er zeigt einem vor ihm sitzenden Bauern ein grosses Schriftstück. Auf dem Tische liegen mehrere Schriftstücke, am Boden stehen Geldsäcke. Unten bez: G. Flüggen f. 1847.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 52, Breite 61 cm.

23. Defregger F. von. Familienbild (s. S. 5).

Freudenberg E., München

38 Mutter mit Kindern vor einer offenen Thüre sitzend, durch welche man auf eine Kirche blickt. Unten rechts bez: E. Freudenberg 1843.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 84, Breite 63 cm.

Gaisser J., München

39 Reichgekleidete Dame in der Kirche. Bez: J. E. Gaisser.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 41, Breite 31 cm.

Gebler O., Professor, **München**

40 Schaf und Schäflein dem Beschauer zugewendet. Bez: O. Gebler.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 12, Breite 12 cm.

Gebler O., Professor, München

41 Schäflein in Landschaft, neugierig junge Hühner betrachtend. Bez: Otto Gebler.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 13, Breite 16 cm.

Gehrig J., München

42 Moorlandschaft. Im Vordergrunde ein Planwagen. Unten rechts bez: J. Gehrig, München 1732.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 38, Breite 70 cm.

Geist Aug. †, München

43 Landschaft mit weiter Fernsicht. Bez: Aug. Geist 55.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 20, Breite 25 cm.

25. Diez W. von. Halt vor dem Wirtshause (s. S. 5).

Graeb Carl, Berlin

44 Motiv aus Tirol. Im Vordergrunde links Gebäude. Unten links bez: C. Graeb 1881.
Auf Leinwand. In Goldrahmen und Glasgehäuse. Siehe Illustration. Höhe 21, Breite 50 cm.

Greisl G. J., München

45 Judith. Kniestück. Unten rechts bez: G. J. Greisl, München 1864.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 132, Breite 100 cm.

Hacker Eug., München

46 Waldpartie an der Isar. Im Vordergrunde Dame mit Kind. Unten rechts bez: Eug. Hacker.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 51, Breite 41 cm.

Hacker Eug., München

47 Partie vom Isarthal. Unten rechts bez: Eugen Hacker 1901.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 60 cm.

Derselbe

48 An der Loisach. Im Vordergrunde Boot mit Insassen. Unten links bez: Eug. Hacker.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 41, Breite 51 cm.

Derselbe

49 Winterlandschaft mit Wandersmann, der dem Hintergrunde zuschreitet. Unten rechts bez: Eug. Hacker, Mnchn.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 58, Breite 38 cm.

34. Fichel E. Kartenspielende Landsknechte (s. S. 7).

Haushofer Max †, München

50 Uferlandschaft mit Ausblick auf einen See. Im Vordergrunde Getreidefeld und figürliche Staffage. Unten rechts bez: Haushofer 1839.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 54, Breite 77 cm.

Heilbuth F., Hamburg

51 Die Rübenschälerin im Vordergrunde eines Gartens, in dem Häuser sichtbar. Unten links bez.: F. Heilbuth.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 48,5, Breite 30 cm.

Heinisch F., München

52 Uferlandschaft. Im Vordergrunde ein Boot, dessen Insassen mit einer Frau plaudern. Unten links bez.: F. Heinisch, München 97.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 12, Breite 15,5 cm.

Hess E. von †, München

53 Landschaftsmotiv mit zwei Mönchen. Unten rechts bez: E. Hess.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 31, Breite 25 cm.

38. Freudenberg E. Mutter mit Kindern (s. S. 8).

Hofmann-Zeitz L., Professor, München

54 Idylle. Schäferpaar in Landschaft. Bez: L. Hofmann-Zeitz, München.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 37, Breite 23 cm.

Hoguet C., Berlin

55 Marktszene. Unten rechts bez. C. Hoguet.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 35, Breite 44 cm.

Joris Pio, Rom

56 Italiener vor einem Thoreingang um einen Tisch gruppiert. Unten links bez: P. J. Roma.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 16, Breite 24 cm.

Kampf A., Berlin

57 Spielerei. Alter Herr vor einer Pagode, hinter der zwei mit Blumen gefüllte Vasen stehen. Oben rechts bez: A. Kampf.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 72, Breite 103 cm.

Kaulbach Fr. Aug. v., Akademiedirektor a. D., München

58 Im Frühling. Edeldame mit ihrem Bernhardinerhunde in Landschaft promenirend. Bez: Fr. Aug. Kaulbach. 1874.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 36, Breite 24 cm.

Keller Albert von, Professor, München

59 Nähendes Mädchen. Unten bez: Albert Keller 1872. Oelstudie.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 19, Breite 14 cm.

44. Graeb Carl. Motiv aus Tirol (s. S. 9).

Koppay Jószi, Professor, Wien

60 König Ludwig II. auf dem Paradebette. Unten links bez: Koppay, München, Hofkapelle den 16.—17./6. 86.
Pastell auf Pappe. Unter Glas. In schwarzem Rahmen. Höhe 54, Breite 74 cm.

Kotschenreiter H. G., München

61 Jagdgesellschaft bei Regenwetter ins Wirtshaus zurückkehrend. Reiche humorvolle Komposition. Bez: Hugo Kotschenreiter.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 70, Breite 94 cm.

Kreling W., München

62 Intérieur eines mittelalterlichen Zimmers, in dem eine Dame einen Tisch deckt, auf welchem Blumen und Früchte prangen. Auf einem Stuhl befinden sich verschiedene Rüstungsstücke.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 115, Breite 182 cm.

Kreling W., München

63 Pendant zu vorigem Bilde. Ein Landsknecht putzt seine Rüstung. Unten rechts bez: W. Kreling jr.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 115, Breite 182 cm.

Kubanowski R.

64 Landschaft. Im Vordergrunde Gänse an einem Bache, im Hintergrunde Dorfansicht. Unten links bez: R. Kubanowski.
Auf Holz. Unter Glas. In schwarzem Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 26, Breite 16,5 cm.

Lang Heinrich, Professor †, München

65 Auf der Insel Syra. Mit Staffage. Bez: H. Lang.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 33, Breite 26 cm.

56. Joris Pio. Italiener vor einem Thoreingang (s. S. 12).

Derselbe

66 Am Bosporus, bei Dämmerung. Mit Staffage. Bez: H. Lang.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 21, Breite 52 cm.

Lenbach Franz von, Professor, München

67 Richard Wagner im Gürtelbilde. In der rechten Hand hält er eine Feder. Oben links bez: F. Lenbach.
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 33, Breite 27 cm.

Derselbe

68 Lola Beeth in weissem, dekolletiertem Kleide mit braunem Ueberwurf. Fast ganze Figur. Bez: F. Lenbach 1898.
Auf Leinwand. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 126, Breite 103 cm.

Lenbach Franz von, Professor, **München**

69 Bildnis einer schönen Dame mit aufwärts blickenden Augen. Bez: F. v. Lenbach. 1899.
Pastell auf Pappe. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 74, Breite 54 cm.

Liebermann M., Professor, **Berlin**

70 Im Spitalgarten. Unten rechts bez: Amsterdam M. Liebermann 82.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 54, Breite 70,5 cm.

Derselbe

71 Schnitter. Unten rechts bez: M. Liebermann.
Auf Pappe. Unter Glas. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 32, Breite 53 cm.

57. Kampf A. Spielerei (s. S. 12).

Derselbe

72 Badende Männer. Unten rechts bez: M. Liebermann.
Auf Leinwand. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 39,5, Breite 47 cm.

Derselbe

73 Spielende Kinder. Unten rechts bez: M. Liebermann 99.
Auf Leinwand. In geschnitztem Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 58,5, Breite 95 cm.

Derselbe

74 Amsterdamer Waisenmädchen. Fast ganze Figur. Oben rechts bez: M. Liebermann 82.
Auf Pappe. Unter Glas. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 31,5, Breite 24 cm.

Lier A., Professor †, **München**

75 Landschaft in der Ampergegend, rechts Bäume, hinter welchen ein Dorf, links auf der Strasse eine Frau mit Regenschirm, in der Mitte Gänse am Wasser. Bez: A. Lier.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 20, Breite 43 cm.

Derselbe

76 Eingang in einen Buchenwald. Flotte Baumstudie. Monogrammiert.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 33 cm.

64. Kubanowski R. Landschaft (s. S. 13).

Lindenschmit W., Professor †, **München**

77 Amazonenschlacht. Unten rechts bez: W. Lindenschmit.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 67, Breite 87 cm.

Derselbe

78 Halbfigur einer schönen Dame in reichem Gewande mit grossem Federhute auf dem Kopfe. Bez: W. Lindenschmit und ein Münchner Kindl.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 70, Breite 51 cm.

Lossow Hch., Conservator †, **München**

79 Jupiter und Jo. In des Meisters gewohnter, pikanter Weise dargestellt. Bez: Heinr. Lossow 88.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 35, Breite 26 cm.

Derselbe

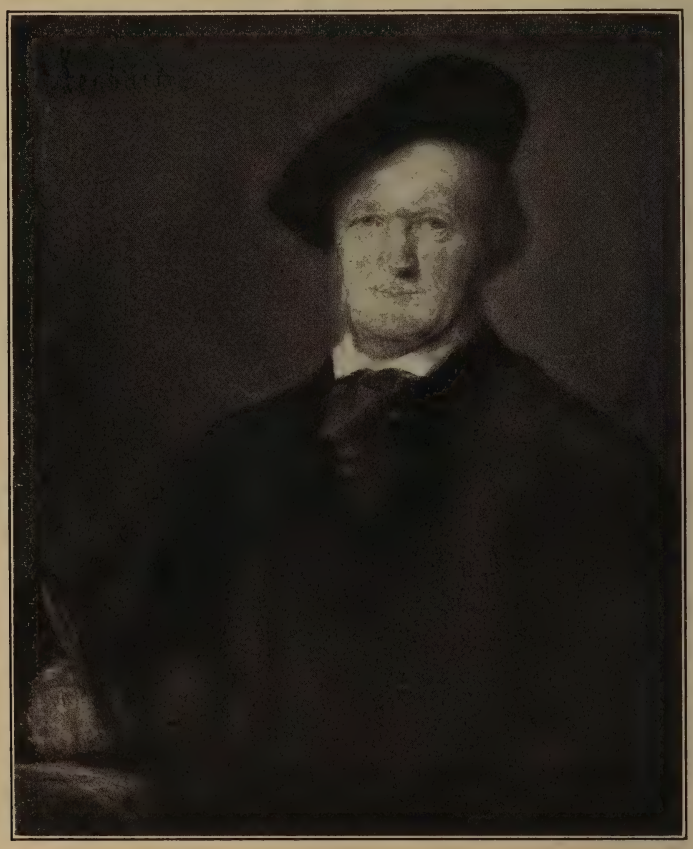
80 Süsses Nichtsthun. Eine üppige, weibliche Figur auf ein Ruhebett hingestreckt. Bez: Heinr. Lossow.
In prächtiger Rokokoumrahmung mit zwei als Spiegel benützten Thüren.
Auf Holz. Höhe mit Rahmen 83, Breite 99 cm.

Mahrbutter

81 Damenbildnis in schwarzem, dekolletiertem Kleide. In Lebensgrösse. Oben rechts bez: Mahrbutter.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 180, Breite 100 cm.

Makart H., Professor †, Wien

82 Dame in rotseidenem Gewande bei einem reichverzierten Schranke stehend. Bez: Hans Makart.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 80, Breite 60 cm.



67. Lenbach Franz von. Richard Wagner (s. S. 13).

Malchus C. von, München

83 Aus Chioggia bei Venedig. Mit schöner Staffage. Bez: C. v. Malchus.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 26, Breite 49 cm.

Martin S., München

84 Frühling. Liebespaar mit Amor im Vordergrunde einer Landschaft. Unten rechts bez: S. Martin.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 135, Breite 110 cm.

Mathieu Paul, Brüssel

85 Birkenallee. Unten rechts bez: Paul Mathieu.
Auf Leinwand. In reichem Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 115, Breite 80 cm.

Max G. von, Professor, München

86 Betende Dame. Unten links bez: G. Max.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 78,5, Breite 62,5 cm.

68. Lenbach Franz von. Lola Beeth (s. S. 13).

Derselbe

87 Die Andächtige. Junges Mädchen, in pelzverbrämterSammtjacke, ein Tuch um den Kopf, das Gebetbuch vor sich, die Augen himmelwärts gerichtet. Bez: G. Max.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 47, Breite 35 cm.

Max G. von, Professor, **München**

88 Bildnis eines schönen Mädchens mit aufgelösten Haaren und blauem Stirnbande. Bez: G. Max.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 36, Breite 26 cm.

Derselbe

89 Bildnis eines schönen jungen Mädchens, die Hände zum Gebete gefaltet. Bez: G. Max.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 34, Breite 25 cm.

69. Lenbach Franz von. Bildnis einer schönen Dame (s. S. 14).

Derselbe

90 Bildnis eines jungen Mädchens mit blonden Haaren, in rotem Gewande. Bez: G. Max.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 32 cm.

Menzel A. von, Professor, **Berlin**

91 Pferdestudien. Unten links bez: A. M. Erinnerung.
Unter Glas. In Goldrahmen. Höhe 16, Breite 39,5 cm.

Metz Friedrich, Frankfurt a. M.

92 Grosse Landschaft, im Abendrot glänzend. Im Vordergrunde eine Steingruppe. Unten rechts bez: Friedrich Metz 1844.
Auf Leinwand. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 91, Breite 132 cm.

Meyer Claus, Professor, **Düsseldorf**

93 Rauchender Cavalier in einem Gemache. Bez: Cl. M. 85.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 40, Breite 32 cm.

Meyerheim Paul W., Professor, Berlin

94 Hirtenstück im Vordergrunde einer Landschaft. Unter einem Baume links ruht eine Geflügelhändlerin. Unten links bez: W. Meyerheim 1873.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 62, Breite 92 cm.

Derselbe

95 Mutter mit Kindern bei einem alten Schäfer mit Herde. Unten rechts bez: W. Meyerheim 1873.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 62, Breite 92 cm.

Derselbe

96 Landschaft. Im Vordergrunde schreitendes Mädchen mit Hund, der kläffend auf drei Kinder zuspringt. Unten bez: Paul W. Meyerheim 1873.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 69, Breite 65 cm.

71. Liebermann M. Schnitter (s. S. 14).

Derselbe

97 Der Bilderverkäufer. Er steht mit seinem Karren im Vordergrunde einer Landschaft und zeigt Kindern ein Bild. Unten links bez: Paul W. Meyerheim 1872.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 69, Breite 65 cm.

Millner C. †, München

98 Gebirgslandschaft mit der Zugspitze, vorne ein Bach.
Auf Carton. In Rahmen. Höhe 20, Breite 27 cm.

Müller-Cassel A. L., Düsseldorf

99 Sehr grosse felsige Waldlandschaft. Im Vordergrunde ein Teich, in dem sich ein Pferd und zwei Hunde laben, während rechts der Reiter ruht.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 135, Breite 180 cm.

Munthe Gerh., Düsseldorf

100 Winterlandschaft mit hohen Bäumen, unter denen ein Jäger mit Hund. Bez: Gerh. Munthe 1887.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 57, Breite 90 cm.

72. Liebermann M. Badende Männer (s. S. 14).

73. Liebermann M. Spielende Kinder (s. S. 14).

Neher Bernhard †, München

101 Strassenszene.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 14,5, Breite 20,5 cm.

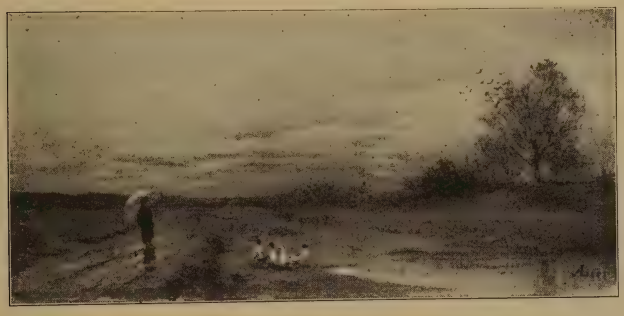
Neustätter Louis, München

102 Brustbild eines Mädchens in weissem Kragen und Kapuze.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 16, Breite 11 cm.

Nova Max, München

103 Landschaftsstudie mit Felsen im Vordergrunde.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 24, Breite 16 cm.

74. Liebermann M. Amsterdamer Waisenmädchen (s. S. 14).



75. Lier A. Landschaft in der Ampergegend (s. S. 15).

Piglhein Bruno, Professor †, München

104 Bildnis einer Dame in brauner mit Pelz verbrämter Jacke und Hut. Im rechten Arme trägt sie einen Schirm. Bez: Piglhein.
Pastell. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 78, Breite 58 cm.

Piloty Ferd., Professor †, München

105 Italienerinnen am Brunnen. Bez: Ferd. Piloty.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 65, Breite 56 cm.

Ramberg A. von, Professor †, Wien

106 Gebirgspartie mit Mädchen, das vor einem Kreuze sitzt. Unten links bez: A. R. 1884.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 33, Breite 23,5 cm.

85. Mathieu Paul. Birkenallee (s. S. 17).

Rasch H., München

107 Die Vorlesung. In schöner Landschaft liest ein Herr mehreren Damen vor. Bez: Heinrich Rasch, München.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 80 cm.

Raupp C., Professor, **München**

108 Mädchen und Junge im Kahne, am Chiemsee. Bez: K. Raupp. München 1884.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 80, Breite 160 cm.

86. Max G. von. Betende Dame (s. S. 17).

Richter L. Professor †, **Dresden**

109 Die Flucht nach Aegypten.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 19, Breite 25,5 cm.

Rottmann Carl von, Professor †, **München**

110 Insel Delos bei Sonnenaufgang, vorne Hirten am verlöschenden Feuer.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 70, Breite 97 cm.

Derselbe

111 Italienische Landschaft mit Ruine und figürlicher Staffage.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 32, Breite 40 cm.

Schleich Eduard, senior, Professor †, **München**

112 Weite Landschaft mit See, im Hintergrunde das Gebirge. Bez: Ed. Schleich.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 20, Breite 38 cm.

87. Max G. von. Die Andächtige (s. S. 17).

Derselbe

113 Landschaft. Waldeingang mit grossen Bäumen. Bez: Ed. Schleich.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 20, Breite 16 cm.

Derselbe

114 Rinder im Wasser im Vordergrunde einer Landschaft.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 16,5, Breite 14 cm.

Derselbe und **Bach A.**

115 Ebene Landschaft mit Jäger und Hund vorne. Bez: A. Bach fec. 67.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 14, Breite 38 cm.

Schleich Rob., Professor, München

116 Küstenlandschaft. Im Vordergrunde links stehen Städter bei einem Schiffer. Unten rechts bez: R. Schleich.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 14,5, Breite 24 cm.

Schlesinger C., Düsseldorf

117 Junges Mädchen neben einem Hause stehend, belauscht ein Liebespaar. Unten links bez: C. Schlesinger — N. Y. 76.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 25, Breite 18,5 cm.

88. Max G. von. Bildnis eines schönen Mädchens (s. S. 18).

Schlesinger F., München

118 Mädchen, den Haushund an seiner Hütte liebkosend. Bez: F. Schlesinger.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 34, Breite 30 cm.

Schultze Carl, Düsseldorf

119 Dorflandschaft. Im Vordergrunde ein Bach, an dessen beiden Ufern je ein Haus. Unten rechts bez: Carl Schultze D/86.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 45, Breite 63 cm.

Seitz Anton, Professor †, München

120 Alter Geizhals in einem Gewölbe vor Geldtruhen, Büchern etc. Bez: A. Seitz.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 40, Breite 32 cm.

Derselbe

121 Junges Mädchen am Fenster. Bez: Ant. Seitz, München 1882.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 30, Breite 17 cm.

Seitz Anton, Professor †, München

122 Sitzendes Mädchen mit einem Blumenkorb. Bez: Ant. Seitz.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 20, Breite 14 cm.

Spitzweg C. †, München

123 Bergige Landschaft, in der Mitte eine weibl. Figur. Mit Monogramm.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 18, Breite 16 cm.

Derselbe

124 Aus einer hohen Dachwohnung blickt ein Mann mit einem Buche in der Hand.
Auf Kupfer. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 18, Breite 14 cm.

89. Max G. von. Bildnis eines schönen jungen Mädchens (s. S. 18.)

Stademann A. †, München

125 Waldlandschaft bei Mondschein, am Feuer lagern Personen. Bez: Ad. Stademann.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 72, Breite 90 cm.

Derselbe

126 Winterlandschaft mit figürlicher Staffage. Rechts ein Haus. Unten links bez: Stademann.
Auf Holz. Unter Glas. In Goldrahmen. Höhe 12,5, Breite 25,5 cm.

Derselbe

127 Winterlandschaft mit Wald, bei welchem Jäger. In Wouvermann's Manier. Bez: Ad. Stademann.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 28, Breite 44 cm.

Stademann A. †, München

128 Winterlandschaft mit grossen Bäumen, im Grunde eine Stadt. Bez: Ad. Stademann.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 42, Breite 65 cm.

Derselbe

129 Winterlandschaft mit vielen Schlittschuhläufern; im Hintergrunde Stadt und Windmühlen. Bez: Ad. Stademann.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 34, Breite 50 cm.

92. Metz Friedrich. Grosse Landschaft (s. S. 18).

Derselbe

130 Winterlandschaft mit Hütten. Bez: A. Stademann.
Auf Pappe. In Goldrahmen. Höhe 20, Breite 26 cm.

Derselbe

131 Winterlandschaft mit figürlicher Staffage im Vordergrunde. Unten links bez: A. St.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 15,5, Breite 26 cm.

Stegmann Franz, Düsseldorf

132 Kirchenintérieur mit Beichtstuhl. Unten links bez: Franz Stegmann 60.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 76, Breite 69 cm.

Storch Karl, Berlin

133 Des Jägers Traum. Unten links bez: Storch 1848.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 46, Breite 35 cm.

Stuck Franz, Professor, **München**

134 „Furie". Oben links bez: Franz Stuck. Studie.
Auf Leinwand. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 64, Breite 31 cm.

Troost C. †, **Amsterdam**

135 Alte Frau sitzend, mit Schlüsselbund in den Händen. Undeutlich bez.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 42, Breite 33 cm.

Troyon C., Professor †, **Paris.**

136 Hirte mit Herde aus Rindern und Schafen bestehend, im Vordergrunde einer Landschaft.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 18,5, Breite 29 cm.

93. Meyer C. Rauchender Cavalier in einem Gemache (s. S. 18).

Trübner W., Professor, **Frankfurt a. M.**

137 Segnung vor Beginn der Schlacht. Unten links bez: W. T.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 39, Breite 60 cm.

Derselbe

138 Das Netz des Vulcan. Im Hintergrunde der Parnass.
Auf Leinwand. Höhe 70, Breite 56 cm.

Derselbe

139 Centaurenpaar. Unten links bez: W. Trübner 1880.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 60, Breite 47 cm.

Uhde Fr. von, Professor, München

140 „Herr bleibe bei uns“. Christus und zwei Männer im Vordergrunde einer Dorflandschaft. Unten links bez: F. Uhde.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 118, Breite 97 cm.

Derselbe

141 „Plauderei“. Intérieur mit alter Frau, nähendem Mädchen und jungem Manne vor einem Fenster. Unten rechts bez: F. Uhde.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 134, Breite 99 cm.

104. Piglhein Bruno. Bildnis einer Dame (s. S. 21).

Verheyden F.

142 Die Lauscherin. Junges Mädchen an einer Thür horchend. Unten rechts bez: F. Verheyden 50.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 46, Breite 36 cm.

Vermeersch J. A. †, Maldeghem

143 Architektur aus Verona. Bez: J. Vermeersch. 1851.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 41, Breite 27 cm.

Vinea F., Professor, **Florenz**

144 „Siesta“. Alter Rokokoherr auf einem Sopha sitzend, hält in den beiden Händen eine Tasse. Unten links bez: F. Vinea 1884.
Auf Leinwand. In reich. geschnitztem Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 38,5, Breite 29 cm.

108. Raupp C. Mädchen und Junge im Kahne (s. S. 23).

110. Rottmann Carl von. Delos bei Sonnenaufgang (s. S. 24).

Voltz Friedrich, Professor †, **München**

145 Herde von Kühen, Ziegen, dabei der Hirt, in Gebirgslandschaft. Bez: Fr. Voltz.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 46, Breite 42 cm.

Voltz Friedrich, Professor †, **München**

146 Hirte mit Herde im Vordergrunde einer Gebirgspartie. Unten rechts bez: F. Voltz $\frac{12}{12}$.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 46, Breite 40 cm.

Derselbe.

147 Hirtenstück im Vordergrunde einer Waldlandschaft. Unten rechts bez: Fr. Voltz 41.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 68, Breite 64 cm.

Derselbe.

148 Alter Hirte, Flöte blasend, sitzt mit einem Knaben unter einem Baume. Von rechts nahen Rinder. Unten rechts monogrammiert: F. V. 3/41.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 22,5, Breite 21 cm.

112. Schleich Eduard senior. Weite Landschaft mit See (s. S. 24).

Derselbe.

149 Wäscherinnen am Bache, in dem eine Kuh und Enten. Ein Hirte bläst die Flöte. Unten rechts monogrammiert: F. V.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 22,5, Breite 21 cm.

Wagenbauer M. †, **München**

150 Herde von Kühen und Schafen, der Hirt bei einem Zaune stehend. Bez: Wagenbauer 1810.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 30, Breite 40 cm.

Derselbe.

151 Ansicht bei Föhring, in der Ferne München. Bez: M. I. Wagenbauer fec. 1817.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 35, Breite 45 cm.

Wagner F., Professor, **München**

152 Zwei elegant gekleidete Damen tragen einen Knaben bei den Armen, in Landschaft. Bez: Ferd. Wagner 42.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 150, Breite 94 cm.

Derselbe

153 Bildnis eines Mädchens mit Strohhut. Bez: Ferd. Wagner.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 32 cm.

Wagner F., Professor, **München**

154 Halbfigur eines schönen Mädchens mit Taube. Bez: Ferd. Wagner.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 66, Breite 51 cm.

Derselbe.

155 Die Jahreszeiten durch elegante Damen dargestellt. Vier Bilder. Bez: Ferd. Wagner.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 28 cm.

Weiss J. B.

156 Marinelandschaft mit Segelschiffen. Im Hintergrunde links Gebäude. Unten rechts bez: J. B. Weiss 48.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 68, Breite 98 cm.

119. Schultze Carl. Dorflandschaft (s. S. 25).

Wenglein J., Professor, **München.**

157 Herbststimmung. Zwei reizende Landschaften. Bez: J. Wenglein.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 15, Breite 20 cm.

Derselbe.

158 Herbstlandschaft mit Birken und anderen Bäumen am Bache. Bez: J. Wenglein.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 29, Breite 40 cm.

Derselbe.

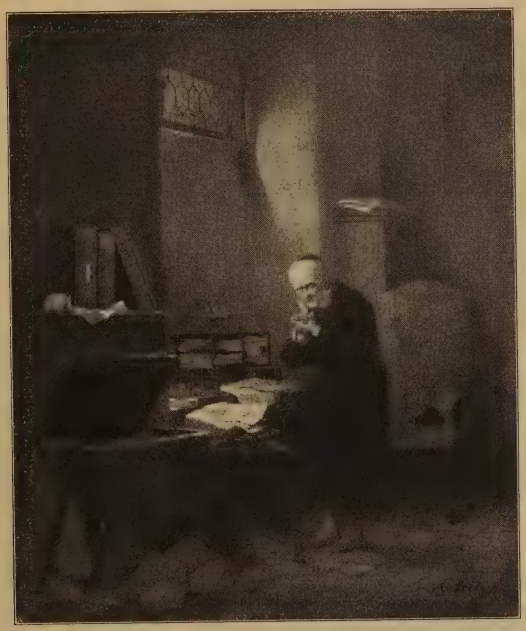
159 Landschaft mit Bauernhütten unter Bäumen am Wasser. Bez: J. Wenglein.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 25, Breite 34 cm.

Werbel A.

160 Ruth und Boaz im Vordergrunde eines Getreidefeldes. Unten links bez: A. Werbel 1875.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 62, Breite 110 cm.

Wiles L. M.

161 Partie aus einer Parklandschaft „From the Bridge of the Headlass Horseman-sleepy Hollow".
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 24,5, Breite 19 cm.



120. Seitz Anton. Alter Geizhals (s. S. 25).

Zimmermann Richard, Professor †, München

162 Landschaft mit Wasserfall. Aus einem Waldinnern stürzt der Bach über Felsgerölle; rechts von der Höhe treibt ein Hirt seine Schaf- und Ziegenherde heim. In der Lichtung oben eine kleine Staffage. Bez: Richard Zimmermann, München 1862.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 60, Breite 50 cm.

Zeichnungen und Aquarelle
moderner Meister

Achenbach Andreas, Düsseldorf

163 Seelandschaft mit Schiffen. Bez: A. Achenbach 18. Juli 65.
Aquarelle. Unter Glas. In Goldrahmen. Höhe 27, Breite 37 cm.

Anonym

164 Marinelandschaft mit grossem Segelschiff und Booten im Vordergrunde.
Aquarelle auf Pappe. Unter Glas. In schwarzem Rahmen. Höhe 29, Breite 45 cm.

124. Spitzweg C. Aus einer hohen Dachwohnung blickt ein Mann (s. S. 26).

Anonym

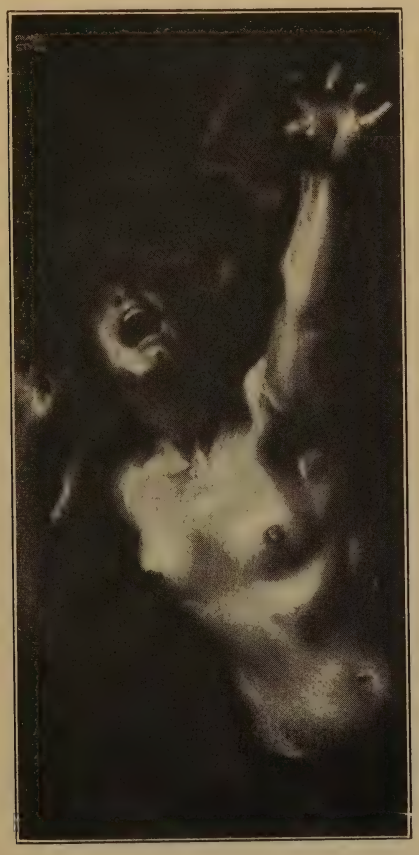
165 Damenportrait im Brustbilde mit rundem Hute auf dem Kopfe.
Tusch- und Kreidezeichnung mit Weiss gehöht. Unter Glas. In geschnitztem, braunem Rahmen. Höhe 43, Breite 32 cm.

Böcklin Arnold

166 „Castore.“ Küstenlandschaft mit Ruine. Unten bez: Castore A. B.
Blaue Sepiazeichnung. In Passe-partout und Rahmen. Höhe 23,5, Breite 30 cm.

Derselbe

167 Satyr auf einem Felsenriff sitzend. Unten links bez: A. B.
Tusch- und Sepiazeichnung. In Passe-partout und Rahmen. Höhe 33,5, Breite 58 cm.



134. Stuck Franz. „Furie“ (s. S. 28).

Compton E., München

168 Rote Wand und Rosengarten in Südtirol. Bez.
Aquarelle. Höhe 33, Breite 24 cm.

Defregger F. von, Professor, München

169 Brustbild einer alten Frau. Bez: Defregger 1900.
Bleistiftzeichnung. Höhe 26, Breite 20,5 cm.

Diez W. von, Professor, München

170 Ein Pik-Nik im Walde. Reiche Komposition von vielen Figuren. Bez: W. Diez.
Federzeichnung. Höhe 20, Breite 32 cm.

Eilers W., München

171 Landschaft mit altem Stadtthore. Bez: Wilh. Eilers.
Aquarelle. Höhe 21,5, Breite 28 cm.

Hammann E. J. C., geb. zu Ostende

172 Reichgekleidete Edelfrau in Landschaft. Bez: Ed. Hammann.
Aquarelle. Höhe 37, Breite 22 cm.

140. Uhde Fr. von. „Herr bleibe bei uns“ (s. S. 29).

Herkomer H. von, London

173 Auf einer oberbayer. Kegelbahn. Reiche Composition. Bez.
Getuschte Federzeichnung. Höhe 36, Breite 25 cm.

Lessing C. F., München

174 Aus dem Leben einer Heiligen. Bez: C. F. L. Ddf. November 40.
Bleistift- und Federzeichnung. In Rahmen. Höhe 30, Breite 37,5 cm.

Max Gabr. von, Professor, **München**

175 Prudentia. Halbfigur eines Mädchens in antikem Kostüm. Sie lehnt sich an eine Mauer, während sie die Rechte auf einen Totenkopf legt und in einen Spiegel sieht, den sie mit der Linken emporhält. Unten links bez: G. Max 97.
Feder- und Sepiazeichnung. Höhe 33,5, Breite 41 cm.

141. Uhde Fr. von. „Plauderei" (s. S. 29).

Derselbe

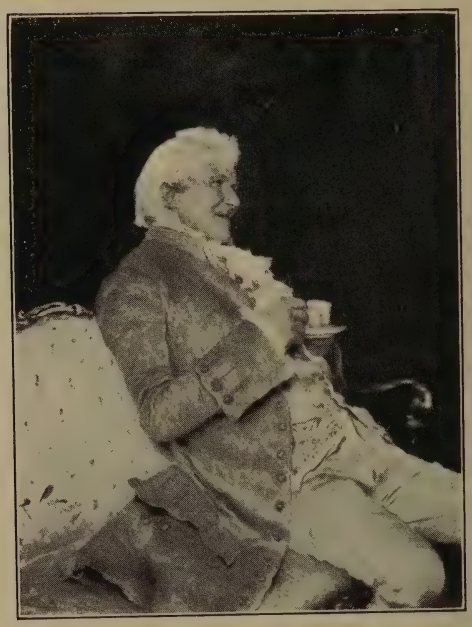
176 Mutter mit Kind an einer Fensterbrüstung. Unten links bez: G. Max.
Feder- und Sepiazeichnung. Höhe 33, Breite 27,5 cm.

Max Gabr. von, Professor, **München**

177 Mädchen in Faltengewand, stehend. Es hat die Augen gesenkt; mit der linken Hand hält es den Mantel empor. Unten rechts bez: G. Max 97.
Feder- und Tuschzeichnung mit Weiss gehöht. Höhe 43,5, Breite 32,5 cm.

Meermann A.

178 Im Kurpark. Zwei Bilder. Bez: A. Meermann fec.
Aquarelle. Unter Glas. In Passe-partout und Rahmen. Höhe 29 und 25, Breite 42,5 und 44,5 cm.



144. Vinea F. „Siesta“ (s. S. 30).

Menzel A. von, Professor, **Berlin.**

179 Weibliches Brustbild, aufwärts blickend. Unten links bez: A. Menzel 92.
Kohlezeichnung. Unter Glas. In Passe-partout und Goldrahmen. Höhe 17,5, Breite 11,5 cm.

Derselbe

180 Männliche Aktstudie. Unten links bez: A. Menzel.
Aquarelle. Unter Glas. In Passe-partout und geschnitztem Goldrahmen. Höhe 23, Breite 18 cm.

Derselbe

181 Strasse in Cassel. Unten rechts bez: A. M. Cassel.
Kohlezeichnung. Unter Glas. In Passe-partout und Goldrahmen. Höhe 20,5, Breite 13,5 cm.

Menzel A. von, Professor, **Berlin.**

182 Studie zum Ballsouper. Unten rechts bez: A. M 77.
Kohlezeichnung. Unter Glas. In Passe-partout und Goldrahmen.
Höhe 18,5, Breite 11 cm.

Derselbe

183 Studie zur Fahrt durch die schöne Natur. Unten bez: A. M.
Kohlezeichnung. Unter Glas. In Passe-partout und Goldrahmen.
Höhe 20, Breite 12,5 cm.

Derselbe

184 Versperrter Weg zwischen zwei Hütten. Unten rechts bez: A. M.
Kohlezeichnung. Unter Glas. In Passe-partout und Goldrahmen.
Höhe 20, Breite 12,5 cm.

160. Werbel A. Ruth und Boaz im Vordergrunde eines Getreidefeldes (s. S. 33).

Meyer Edgar, München

185 Landschaft aus Sizilien. Bez: Edgar Meyer 85.
Aquarelle. Höhe 30,5, Breite 44,5 cm.

Pettenkofen A. von, Professor †, **Wien**

186 Männliches Bildnis.
Bleistiftzeichnung. In Rahmen. Höhe 34, Breite 22,5 cm.

Raupp C., Professor, **München**

187 Am Ufer des Chiemsees. Jäger mit einem Mädchen plaudernd.
Bez: K. Raupp, München.
Aquarelle. Höhe 36, Breite 45,5 cm.

Roeth Ph., München-Gern

188 Schöne Landschaft in der Ampergegend. Bez: Roeth.
Aquarelle. Höhe 32, Breite 50 cm.

Luttich Ed. von

189 Die Minnesänger. 12 Darstellungen in drei Rahmen. Mit einem Anker und der Jahrzahl 1875 bezeichnet.
Bleistiftzeichnungen. Höhe 60, Breite 82 cm.

162. Zimmermann Richard. Landschaft mit Wasserfall (s. S. 33).

Derselbe

190 Darstellungen zu verschiedenen Märchen mit dem Bildnis des W. Hauff. Mehrmals mit einem Anker und der Jahrzahl 1872 bezeichnet.
Bleistiftzeichnungen. Unter Glas. In Passe-partout und Rahmen. Höhe 60, Breite 107 cm.

Oelbilder und Pastelle
alter Meister

Die Künstlernamen sind nach den Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.

Anonym

191 Lot und seine Töchter.
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 29,5, Breite 23 cm.

Anonym

192 Joseph und Putiphar.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 31, Breite 42,5 cm.

204. Both J. Landschaft mit Häusern (s. S. 43).

Anonym

193 Madonna mit Kind, das Trauben isst.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 12,5, Breite 10,5 cm.

Anonym

194 „Noli me tangere". Christus erscheint der hl. Magdalena im Garten.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 87, Breite 70 cm.

Anonym

195 Altarbild mit der Halbfigur des hl. Johannes des Täufers.
Auf Leinwand. In geschnitztem Goldrahmen. Höhe 117, Breite 100 cm.

Anonym

196 Bacchus vor einem Felsen sitzend, von einer Nymphe und Satyrn umgeben, die ihm Früchte darbringen.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 37, Breite 48 cm.

205. Compagno Scipione. Figurenreiche Komposition (s. S. 44).

Anonym

197 Liebespaar beim Scheine einer Ampel.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 60, Breite 49 cm.

Anonym

198 Altes Ehepaar beim Mahle.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 27, Breite 34 cm.

Anonym

199 Tanzstunde aus der Rokokozeit.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 43, Breite 34 cm.

Anonym

200 Maskenszene. Pendant zu Vorigem.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 43, Breite 34 cm.

Anonym

201 Melanchthon im Brustbilde.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 15, Breite 12,5 cm.

Anonym

202 Stillleben mit Weinkanne, Glas, einer Flasche und Esswaren auf einem Tische.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 45, Breite 69 cm.

206. Compagno Scipione. Der bethlehemitische Kindermord (s. S. 45).

Anonym

203 Stillleben, bestehend aus verschiedenen Gefässen auf einem Tische.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 45, Breite 69 cm.

Both J., Utrecht

204 Landschaft mit Häusern hinter einer Mauer. Vor derselben in verschiedenen Gruppen Männer. Einer derselben reitet auf einem Esel, ein zweiter treibt zwei Rinder. Rechts kleines Gewässer. Unten links bez: J. Both.
Auf Holz. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 40, Breite 52 cm.

Compagno Scipione, Neapel

205 Figurenreiche Komposition im Vordergrunde einer hügeligen Küstenlandschaft. Am Fusse einer antiken Säule sieht man das Martyrium mehrerer Heiliger und viele Personen als Zuschauer. Unten rechts bez: Scipione Compagno F. 1646.

Auf Kupfer. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 86, Breite 109 cm.

215. Goyen J. van. Küstenlandschaft (s. S. 46).

219. Hooghe P. de. Weibliches Kostümbild (s. S. 48).

Compagno Scipione, Neapel

206 Der bethlehemitische Kindermord. Zur Rechten ein Haus mit Altane, auf der man den Cäsar mit Gefolge sieht. Pendant zu Vorigem.
Auf Kupfer. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 86, Breite 109 cm.

Cranach Lucas, Kronach

207 Maria mit dem Kinde.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 72, Breite 48 cm.

221. Metsu Gabr. Die Haushälterin (s. S. 48).

Dujardin C., Amsterdam

208 An der Tränke. In einer Felsenhöhle sieht man vor einem Brunnen eine reitende Dame und einen Herrn, der von seinem Pferde abgestiegen ist; rechts ein Diener mit Hund. Unten bez: K. D. F.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 39, Breite 33 cm.

Dyck A. van, nach ihm

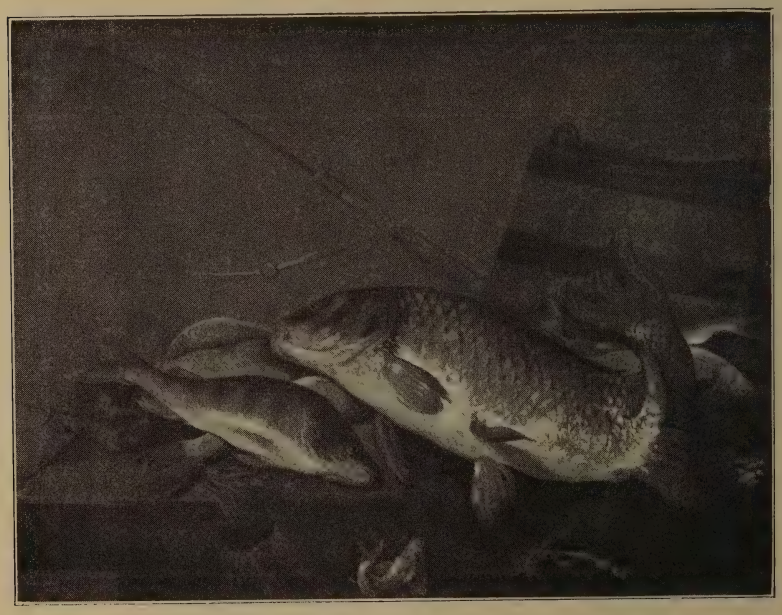
209 Ruhe der hl. Familie auf der Flucht nach Aegypten.
Auf Leinwand. In braunem Rahmen. Höhe 136, Breite 115 cm.

Französische Schule

210 Deckengemälde. Nymphen und Putten mit Blumen auf Wolken gelagert.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 113, Breite 59 cm.

Dieselbe

211 Dame bei der Toilette. Neben ihr zwei Kinder und ein Herr
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 44, Breite 34 cm.



225. Noordt J. van. Stillleben (s. S. 49).

Dieselbe

212 Rokokodame in dekolletiertem Kleide mit blauem Ueberwurf.
Pastell auf Pappe. Unter Glas. In Rahmen. Höhe 61, Breite 44,5 cm.

Dieselbe

213 Rokokodame mit blauer Schleife im Haar.
Pastell auf Pappe. Unter Glas. In Rahmen. Höhe 55, Breite 46 cm.

Goyen J. van, Leyden

214 Marinelandschaft mit Segelschiffen auf leicht bewegter See.
Auf Holz. Höhe 27,7, Breite 36 cm.

Derselbe

215 Küstenlandschaft mit turmähnlichen Gebäuden im Vordergrunde links, rechts ein Boot mit zwei Insassen. Unten rechts bez: J. G.
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 39, Breite 70 cm.

Hals Dirk, Haarlem

216 Herr und Dame mit Pagen im Vordergrunde einer Landschaft. Undeutlich bezeichnet.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 27, Breite 27 cm.

226. Ostade A. van. Bauernfamilie vor einem Hause sitzend (s. S. 49).

Holbein Hans, dessen Schule

217 Brustbild eines jungen Mannes im Vordergrunde einer Landschaft.
Auf Holz. In Goldrahmen mit dem Monogramm MHP und der Jahrzahl 1531. Höhe 43, Breite 34 cm.

Holländische Schule

218 Marktszene. Im Vordergrunde steht eine Frau bei einem Wildprethändler.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 38, Breite 47 cm.

Hooghe P. de, Amsterdam

219 Weibliches Kostümbild. Dame in hellrotem Rocke, schwarzer langer Jacke und weissem Kragen. Unten bez: P. v. H. 16 . .
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 36, Breite 28 cm.

Huysum J. van, Amsterdam

220 Blumenstück.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 48, Breite 37 cm.

229. Saftleven H. Gebirgige Küstenlandschaft (s. S. 49).

Metsu Gabr., Leyden

221 Die Haushälterin. Sie stellt einen mit verschiedenen Gemüsen gefüllten Korb auf den Tisch. Unten rechts bez: G. M.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 33, Breite 25 cm.

Neeffs Pieter †, Antwerpen

222 Inneres einer Kirche mit Staffage.
Auf Holz. Höhe 16, Breite 22.

Niederländische Schule

223 Wirtshausinneres mit Zechern. Im Vordergrunde singende Bauern um ein Fass gruppiert. Nach D. Teniers.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 47, Breite 63 cm.

Dieselbe

224 Wirtshausinneres mit Zechern. Um einen viereckigen Tisch sind mehrere Bauern gruppiert.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 47, Breite 63 cm.

Noordt J. van, Amsterdam

225 Stillleben mit Fischen neben einem Schaffe.
Auf Leinwand. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 52, Breite 68 cm.

Ostade A. van, Lübeck

226 Bauernfamilie vor einem Hause sitzend, horcht einem Knaben zu, der sein Violinspiel mit Gesang begleitet.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 64, Breite 81 cm.

230. Velde A. van der. Hirtenstück (s. S. 50).

Ravenstyn Jan, Haag

227 Halbfigur einer alten Dame in schwarzem Kleide mit weissem Mühlsteinkragen und weisser Haube auf dem Kopfe.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 85, Breite 68 cm.

Reni Guido, Bologna

228 St. Johannes der Täufer, unter einem Baume sitzend.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 61, Breite 76 cm.

Saftleven H., Rotterdam

229 Gebirgige Küstenlandschaft mit Gebäuden zur Rechten und figürlicher Staffage. Unten rechts bez: H. S. 1674.
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 41,5, Breite 61 cm.

Velde A. van der, Amsterdam

230 Hirtenstück im Vordergrunde einer Landschaft; im Hintergrunde eine Ruine. Unten rechts bez: A. v. Velde 1665.
Auf Holz. In Rahmen. Siehe Illustration. Höhe 35, Breite 44 cm.

231. Wyck Th. von. Italienische Architekturlandschaft mit Italienerinnen und Kindern.

Wyck Th. von, Harlem

231 Italienische Architekturlandschaft mit Italienerinnen und Kindern im Vordergrunde. Im Hintergrunde Ausblick auf das Meer. Unten rechts bez: T. v. Wyck.
Auf Holz. In Goldrahmen. Siehe Illustration. Höhe 41, Breite 50 cm.

Vereinigte Druckereien & Kunstanstalten, vorm. Schön & Maison, Jg. Velisch, G. m. b. H., München.